



BARE BJØRNOV: Ingrid Bjørnov kjører to forestillinger av «Bare Bjørnov» i Ullensaker kulturhus 4. april. FOTO: LISBETH ANDRESEN

Hjemme-alene-fest med flygel

JESSEIM: Bjørnov har valgt ut åtte kulturhus. Ullensaker er med i de eksklusive turnéplanene.

MARIANN TORSVIK
mariann.torsvik@rb.no
952 15 273

Etter et eventyrlig år med forestillingen «2012-ouverturen», følger Ingrid Bjørnov i soloutgave. Temaskifter og digresjo-

nene flourer når den munnrappe pianisten inviterer til hjemme-alene-fest med flygel. Klassisk musikk forlengs og baklengs, nødrim og lavterskelmusikaler, digresjoner, kåserier og musikalske sidesprang er noen av stikkordene.

Sist Bjørnov gjestet Romerike var i 2012, og hun ble da belønnet med en femmer på terringen fra RB's anmelder.

«Knallbra på kontraster» lød tittelen som konkluderte slik: «Hun vil aldri gå tom for temaer. Det er bare å glede seg til fortsettelsen.»

Denne våren besøker Bjørnov åtte utvalgte kulturhus, blant annet i Bodø, Drammen, Trondheim og Jessheim.

Fredag 4. april er det tid for en dobbel dose Bjørnov i Ullensaker kulturhus.



LØVE: Det er viktig å strekke ut ansiktsmuskulene før forestilling. Lene Kulsrud og Magnus Kristoffersen viser «Løve»



KAMP OM SPEILET: Sebastian Gilberg, Lisa Fallet Kløfta, og Marit Nes Galdheim gjør seg sminkefin.



MYE HÅR: Tove Kulsrud monterer håret til Åsne Kjelgum Langaas, alias Fru Trelawney, før hun skal ta på seg finstasen.

Sjørøverne er klare til kamp



Alle menn

SEIL SKUTA: Scenen er gjort om til en skute, og seiler mot sjørøverøya i jakten på skatter. Og bak de 24 skuespillerne på scenen, står like mange frivillige bak scenen.

ALLE FOTO: GEIR EGIL SKOG

NES: Sverdene slipes, og tønnene fylles med rom når Nes revy og amatørteater setter opp «Skatten på sjørøverøya». For showet er bare toppen av isfjellet.

TORILL HENRIKSEN
torill.henriksen@rb.no
63 80 50 50

- Det skjer utrolig mye bak scenen den siste uken og timene før forestillingen har premiere, forteller Trine Reite, leder i teatergruppa.

Siste finpuss

Helt siden august har Nes Revy og amatørteater stått på hver uke for å finsmøre forestillingen «Skatten på sjørøverøya».

Forestillingen, som er basert på boken med samme navn, inneholder alt en sjørøverfortelling skal, med skatter, skute på havet og gulltørstige pirater.

- Vi har lekt oss litt med manus, og gjort det til vårt eget, forteller regissør for forestillingen, Steinar Olberg, som har jobbet med skuespillerne ukentlig i over et halvt år.

Fredag var de klare til premiere, og siste finpuss ble lagt på verket.

Mange i kulissene

- I dag er det mange i farten. Det er mye som skal gjøres før publikum setter seg i salen, forteller Reite.

For det kreves mer enn de 24 skuespillerne på scenen når den årlige forestillingen settes opp. For hver skuespiller er det også en person bak scenen.

» Forestillingen er bare finalen, toppen av isfjellet. Det ligger mye arbeid bak.

TRINE REITE
Leder for teatergruppa