

Delte ut barnebokpriser

■ **OSLO** Kulturminister Trond Giske delte fredag ut barnebokpriser på til sammen 280.000 kroner. Prisene gikk til åtte forfattere, oversettere, illustratører og tegneserieskapere. Litteraturprisen gikk til Sverre Henmo for «Natt på Frognerbadet», mens bildebokprisen går til forfatter Stein Erik Lunde og illustratør Øyvind Torseter for «Eg kan ikkje sove no».



Får «Star Trek»-première

■ **SYDNEY** Sydney-operaen får verdenspremièren på den nye «Star Trek»-filmen. Produsentene avslørte fredag at premièren vil finne sted 7. april i operahuset i Sydney, melder nyhetsbyrået Reuters. Etter premièren i Australia følger en premièreturnè over hele verden med stopp blant annet i Japan, Frankrike og Storbritannia.



nyren (til høyre) akkompagnerte på piano og gitar.

BILDER: LARS FOGELSTRAND



JUNGELLOVEN: Tanja Løvlien som Mowgli (i midten) sammen med ulvebrødrene spilt av Thorbjørn Buvarp, Karoline Rybråten, Marte Brenna og Linn Lyster, premierte med «Jungelboken» i Nes kulturhus.

FOTO: ROAR GRØNSTAD

■ **NES**

Jungel med talenter

FAKTA

Musikkteater

- «Jungelboken».
- Ungdomsgruppa i Nes revy- og amatørteater.
- Regi: Anna Marthe Rudolfson.
- Premièren i Nes kulturhus, fredag kveld.

mye godt spill i sitt teaterensemble.

Ungdomsgruppa i Nes revy- og amatørteater stilte med gode talenter og en heroisk innsats under premièren på «Jungelboken» fredag kveld.

Det manglet ikke på innsats fra den fargerike ungdomsflokken i Nes revy- og amatørteater da de fylte scenen med teater, sang og dans og spilte det velkjente musikkteateret, «Jungelboken», for en godt besatt sal i Nes kulturhus.

Musikkspillet er et krevende stykke der det slett ikke er så lett å være menneske i dyreskikkelser. Også musikken og melodiene krever sitt hos dem som står på scenen. Ungdomsteateret i Nes er en solid institusjon. Det dukker stadig opp mange talenter når stykker skal settes opp.

Denne gangen blir oppgaven litt i største laget for de teater-sugne ungdommene. Flere av ungdommene viser seg som gode skuespillere. Tanja Løvlien er flott som hovedpersonen Mowgli. Ida Johanne Straith er frisk i rollen som tigreren Shere Kanh og både Anett Fossen som panteren Baghera og Magnus Kristoffersen som bjørnen Baloo bærer stykket med sine solide innsatser.

Flere melder seg på med festlig og komisk spill. Det kan nok gå litt over stakk og stein i enkelte opptrinn og scener. Her sprekker det opp med kraftig overspill og utilsiktet komikk. Men den unge regissoren, Anne Marthe Rudolfson, har fått fram

Det er ikke lett å balansere disse rollene. Noe mer tyngde og alvor ville skapt mer dynamikk i handlingen. Det blir litt for ofte småpludring med replikker og tendenser til improvisasjoner som ikke helt passer i forhold til det opprinnelige manuskriptet.

Størst problem skaper mikrofonbruken og forsterkingen av stemmene gjennom høytalersystemet.

Å sette lyd til teater er også en kunst. Denne kunsten mestres ikke denne gangen. Skrikende stemmer som får det til å skingre i høytalerne ødelegger mye for teateruttrykket. Det bør kunne løses med en strammere hånd på volumknappen.

Det er ikke enkelt å være til dels utrenet amatør i et slikt stykke. Særlig Svein Gundersens melodier setter mang en ungdom på prøve. Flere sang flott. Anett Fossen i rollen som Baghera er forbilledlig i sine sangnumre. Dessverre er det mange denne gangen som direkte bommer på tonene og synger langt unna det de skal. Marius Stenberg løser dette med nærmest å snakkesynge seg gjennom sin sang som apekongen. Andre sliter smertelig.

Det passer svært dårlig i et teaterstykket med så mange sanger. Det kan hende at noen har tatt et feil valg av stykke denne gangen. Ungdommene i Nes viser iver og innsatsvilje hver gang de går på scenen i så vel revyer som teaterstykker. Derfor burde de vært forskånet fra å bli satt på en så ubarmhjertig prøve som det sangkrevende teaterstykket «Jungelboken».

Stykket vises også i Nes kulturhus i kveld.

JAN RUDOLF PETERSEN

Flisa

Kanskje kommer det snart flere gutter som rekrutter, kanskje til og med et tvillingpar. Glåmdalen traff i hvert fall de ni år gamle tvillingene Kjell Even og Jon Kristoffer Rusten som ifølge foreldrene er interessert i å snuse litt på hva det å spille i korps innebærer, blant annet fordi de har søskenbarn og ei tante som spiller. Men foreløpig nøyer de seg med å spilleluft hjemme.



VISTE SEG FRAM: Nina Barane, Kari Kveseth, Anna Martine Strand og Rolf Einar Kordal spiller mens mulige nye korpsmedlemmer strømmer på i bakgrunnen.

FOTO: KJELL I. WÅLBERG